

Roland Moser

Abärda (... im Aberden)
nach Texten von Adolf Wölfli

Trio für Geige, Violoncello und Klavier

2012/13

Kopie nach Handexemplar des Komponisten
mit weiteren kleinen Ergänzungen 21.4.2022
© Roland Moser, Gillschwil, CH, 2013

komponiert im Auftrag der Stiftung Wölfli und Musik

Roland Moser
Abärda (...im Aberden) nach Texten von Adolf Wölfli
Trio für Geige, Violoncello und Klavier (auch Sprechstimmen)

Text - Nachweise

ausschliesslich aus einem Werk von 1912/13:

Adolf Wölfli Geographisches Heft No. 11

Herausgegeben von der Adolf-Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum
Bern
Bearbeitet von Elka Spoerri und Max Wechsler
c 1991 Verlag Gerd Hatje, Stuttgart

<i>Abärda</i>	Nr. 576	Text S. 95 u. a.
<i>im Aberden</i>	Nr. 569	Text S. 93
I	T. 15-27	Nr. 841 Bild S. 165, Text S. 202
II	Vc. T. 32-45 Kl. T. 29-46	Nr. 827 Bild S. 151, Text S. 200 Nr. 826 Text S. 150
III	T. 46-63 T. 64-65	Nr. 841 Bild S. 165, Text S. 202 Nr. 809-10 Text S. 146
IV	(Geige solo ohne Text-Bezug) T. 96-101	Nr. 569 Text S. 93
V	T. 102 Vc. T. 103-126 (wie IV)	Nr. 570 Text S. 93-94

Abärda (... im ABERDEN) nach Texten von Adolf Wölfl!

Roland Moser

Gemessen (kross) abrennen (dämpf) *Senza misura* (ca. 12")
a tempo (wie ein vorwegener 3/4) [♩:ca. 1/2]
a tempo (wie F)

Violine *mp deciso*
 Viola *pp*
 Klavier *ppp* (unhörbarer Anschlag)
una corda (bis T. 27)
 (Wachlich, abtinn)

Violine *pp*
 Viola *ppp*
 Klavier *ppp*
una corda (bis T. 27)

14

Imitieren: il O - ken Sch. Ad. *Senza misura* (ca. 5")
a tempo (wie F)
senza misura (ca. 5")
a tempo (wie F)
senza misura (ca. 5")
a tempo (wie F)

Violine *ppp*
 Viola *ppp*
 Klavier *ppp*

21 Deh trü-be Di wif [Sarg misur (ca 4^o)] al tempo [Rissen = Stärke] [Dr Süßel ist zise Aroffkall A Ri] bu

gestprochen:
Alle 4 Schnecken sind gesatzt
absetzen

(gespr.)
Skt Adol (Diamant) King
Stammst. Hatt
f ffp

Dr Süßel ist zise Aroffkall A Ri
(traben)
Rissenschtalt
1 R 2 3 3
gez. Doufi
3 4 1
Berna
secce

fahr wif I (C) 2
pizz & Legn. best
m.c.

28 senza misura (zeitvergessen) [leicht bewegt (♩ = ca 64)]

(pforte)
pp
p
mp
mf
p
pp
ppp

vib. non vib.

Klavier L.Hd.: leise und erregt
malto robato dem Text folgensch. entspr.
a. r. inkultieren
lontano

(tacet)

una corda
(solo)
ppp

[Wie ds Chridda-Vläggeli abe gheir Soh
(nur innertlich witsprechen)