

Walter Feldmann

« ... unsichtbahr Text ... »

Wolfs – « Allgebrah »
für 8 Instrumente

carus 16.334 

« ... **unsichtbarer Text** ... » ist eine Auftragskomposition des *Vereins Wölflin&Musik* und des *ensembles proton bern*.

Das Werk basiert auf dem Abschnitt *Allgebrach* aus "**Von der Wiege bis zum Graab**..." Heft N° 1 Abs. 27 von Adolf Wölflin.

Besetzung und Aufstellung

Altflöte in G (Bassflöte), Lupophon (Englischhorn), Bassklarinetten in B,
Fagott (Kontraföte), Harfe, Klavier, Violine und Violoncello



Vn

Vc



LU / EH

Bkl

FL

Fg / Kf

Aufführungsdauer / Duration: ca. 18 Min.

Zu diesem Werk ist das folgende Aufführungsmaterial erhältlich:
Partitur (Carus 16.334), Instrumentalstimmen (Carus 16.334/19).

The following performance material is available:
full score (Carus 16.334), instrumental parts (Carus16.334/19).

Zeichenerklärung



mit Blas- / Bogendruck weich akzentuieren



doppelte (End-) Taktstriche sind kurze Zäsuren



Flöte: mit Luft gemischter Ton (aber nie nur Luft)
Harfe: mit Fingernägeln nahe am Tisch gezupft (metallisch)



Harte: Dämpfen einzelner Saiten; bei jeder Pause und bei doppelten Taktstrichen wird die Harfe vollständig gedämpft

Auf genaue Abstufung der Dynamik ist mit Präferenz zu achten. Das *ppp* ist Minimallautstärke und dürfte von den Streichern *sul tasto* gespielt werden (ausser bei Flageolett). Das *sfz* ist immer auch *f*

Versetzungszeichen gelten für den ganzen Takt

Die Partitur ist transponierend notiert
Bassflöte, Lupophon und Kontraforte klingen eine Oktave tiefer als notiert

◁ w ▷ _____

Sprechaktionen
den Laut *w* (wie *Wölfi*, wahrlich, wen wundert's...)
in normaler Stimmlage summern, äusserst leise, aber kontinuierlich, wie ein Fernchor; chorisch atmen

◁ *Orchester* ▷
◁ *Zei* ▷ ◁ *ten* ▷

Wörter und Silben ohne Bindestrich: in normalem Sprechtempo gesprochen ◁ *f* ▷ oder geflüstert ◁ *p* ▷

◁ *Für* – *wahr* ▷
◁ *w* – *i* – *r* – *t* ▷

Silben und Buchstaben mit Bindestrich: bis zur nächsten Sprechaktion gedehnt

Geräuschaktionen
(immer äusserst leise, aber kontinuierlich)

Z _____

Streicher: auf den Zargen gestrichen
In den musikalisch ausnotierten Takten kommt die Violine

S _____
f _____

der sie umgebenden Lautstärke entgegen
Klavier: mit Handflächen langsam über die Saiten streichen
Harfe: mit Handflächen langsam über den Tisch streichen

meiner liebsten Nathanja gewidmet

